

### Anzeigeoptionen

**Info:** Hier können Sie optional die Anzeigeoptionen verändern. Wenn Sie eine Sprache auswählen, die keine eigenen Textelemente hat, werden die Textelemente der Standardsprache angezeigt.

- Filter anzeigen
- Pretest-Kommentare anzeigen
- Todos anzeigen
- Trigger anzeigen
- Plausichcks anzeigen
- Randomisierung abschalten
- Interne Verlinkungen ausblenden
- Nur den Fragebogen ausdrucken

Anzeigeoptionen einstellen:

Sprache

[Einstellungen speichern](#)

## Informationen zur Umfrage Final Kölner Kulturindex 05/2012

Umfrage-Nr.

416973

Autor

Heiko Ruehl

Mitarbeiter

Start

2009-04-25 00:00:00

Ende

2013-05-10 00:00:00



## Fragebogen

1 [Seiten-ID: 2568797] [L]

Titelseite

**Willkommen zur Umfrage**

**DER KÖLNER KULTURINDEX**

# des Forschungsinstituts für Soziologie der Universität zu Köln

2 [Seiten-ID: 2568798] [L]  
Datenschutzerklärung

## Erklärung zur Studie und zum Datenschutz

Vielen Dank, dass Sie sich auch dieses Jahr wieder die Zeit nehmen, an unserer Studie teilzunehmen. Wie im vergangenen Jahr, werden wir Ihnen auch diesmal wieder eine Reihe von Fragen vorlegen, um die Einschätzungen und Meinungen der Kölner Kulturexperten repräsentativ ermitteln zu können. Bitte nehmen Sie sich die Zeit, alle Fragen sorgfältig zu beantworten.

Die Studie dient rein wissenschaftlichen Zielen und wird gemäß den Bestimmungen des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) durchgeführt. Die erhobenen Daten werden nur in anonymisierter Form ausgewertet und die Ergebnisse werden ebenfalls nur in anonymisierter Form veröffentlicht. Alle erhobenen Daten werden vertraulich behandelt und nicht zu Werbezwecken verwendet. Zu keiner Zeit erfolgt eine Weitergabe der erhobenen Daten an Dritte.

Dafür verbürge ich mich.

Dipl. Soz. Heiko Rühl

3 [Seiten-ID: 2568799] [L]  
Stimmung Kölner Kultur - aktuell

**Wie beurteilen Sie die aktuelle kulturpolitische Stimmung in Köln insgesamt?**

); //-->

sehr schlecht      sehr gut

**Und wenn Sie einmal nur an den Bereich denken, in dem Sie tätig sind:  
Wie beurteilen Sie hier die *aktuelle kulturpolitische Stimmung* in Köln?**

'); //-->

sehr schlecht      sehr gut

**4** [Seiten-ID: 2568800] [L]

Wirtschaftslage Kölner Kultur - aktuell

**Wie beurteilen Sie die *aktuelle wirtschaftliche Situation* der Kultur in Köln insgesamt?**

'); //-->

sehr schlecht      sehr gut

**Und wenn Sie einmal nur an den Bereich denken, in dem Sie tätig sind:  
Wie beurteilen Sie hier die *aktuelle wirtschaftliche Situation* dieses Kulturbereichs in Köln?**

'); //-->

sehr schlecht      sehr gut

**5** [Seiten-ID: 2568801] [L]

Wahrgenommene Beurteilungen der anderen Kulturakteure - aktuell

**Was denken Sie:**

**Wie beurteilen die anderen Akteure der Kölner Kultur  
die *aktuelle kulturpolitische Stimmung* in Köln insgesamt?**

'); //-->

sehr schlecht      sehr gut

**Was denken Sie:**

**Wie beurteilen die anderen Akteure der Kölner Kultur  
die *aktuelle wirtschaftliche Situation* der Kultur in Köln insgesamt?**

'); //-->

sehr schlecht      sehr gut

6 [Seiten-ID: 2568802] [L]

Stimmung Kölner Kultur - Zukunft

**Wie wird sich die kulturpolitische Stimmung in Köln in den nächsten zwölf Monaten insgesamt entwickeln?**

sehr verschlechtern      sehr verbessern

**Und wenn Sie einmal nur an den Bereich denken, in dem Sie tätig sind:**

**Wie wird sich hier die kulturpolitische Stimmung in den nächsten zwölf Monaten in Köln entwickeln?**

sehr verschlechtern      sehr verbessern

7 [Seiten-ID: 2568803] [L]

Wirtschaftslage Kölner Kultur - Zukunft

**Wie wird sich die wirtschaftliche Situation der Kultur in Köln in den nächsten zwölf Monaten insgesamt entwickeln?**

sehr verschlechtern      sehr verbessern

**Und wenn Sie einmal nur an den Bereich denken, in dem Sie tätig sind:**

**Wie wird sich hier die wirtschaftliche Situation in den nächsten zwölf Monaten in Köln entwickeln?**

sehr verschlechtern      sehr verbessern

8 [Seiten-ID: 2568804] [L]

Wahrgenommene Beurteilungen der anderen Kulturakteure - Zukunft

**Was denken Sie:**

**Welche Entwicklung der kulturpolitischen Stimmung in Köln insgesamt erwarten die anderen Akteure der Kölner Kultur für die nächsten zwölf Monate?**

starke Verschlechterung      starke Verbesserung

**Was denken Sie:**

**Welche Entwicklung der wirtschaftlichen Situation der Kultur in Köln insgesamt erwarten die anderen Akteure der Kölner Kultur für**

**die nächsten zwölf Monate?**

starke Verschlechterung      starke Verbesserung

9 [Seiten-ID: 2568805] [L]

Filterfrage Besucher/Zuschauer

**Hat die Einrichtung, für die Sie arbeiten, Besucher- oder Zuschauerverkehr?**

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

nein  ja

10.1 [Seiten-ID: 2568807] [L]

Besucher-/Zuschauerzahlen - Vergangenheit

**Wie haben sich Ihre Besucher- oder Zuschauerzahlen in den letzten zwölf Monaten entwickelt?**

- stark gesunken
- leicht gesunken
- keine Veränderung
- leicht gestiegen
- stark gestiegen

11.1 [Seiten-ID: 2568809] [L]

Besucher-/Zuschauerzahlen - Zukunft

**Wie werden sich Ihre Besucher- oder Zuschauerzahlen in den nächsten zwölf Monaten entwickeln?**

- stark sinken
- leicht sinken
- keine Veränderung
- leicht steigen
- stark steigen

12 [Seiten-ID: 2568810] [L]

Wichtige Themen/Projekte

**Wie wichtig waren diese Themen und Projekte in den letzten zwölf Monaten für die Kölner Kultur?**

völlig unwichtig    eher unwichtig    weder noch    eher wichtig    sehr wichtig    weiß nicht

Künftige Nutzung des ehemaligen Rautenstrauch-Joest-Museums	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historisches Archiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Moscheebau: Streit zwischen Bauherr Ditiß und Architekt Böhm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diskussion um die Finanzsituation des "Theaters der Keller"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Archäologische Zone / Jüdisches Museum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entwicklung eines professionellen Stadt- und Kulturmarketings	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ausgabenpolitik/Entwicklung des Kulturetats	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Akademie der Künste der Welt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wahrnehmung kultureller Verantwortung durch die Verwaltungsspitze	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sanierung/Neubau von Museums- und Kulturbauten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diskussion um Förderung des Frauenmediaturms	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kulturentwicklungsplan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kulturelle Nutzung des ehemaligen "Kaufhaus Kutz"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Streit um den Bühnen-Etat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Auswirkungen des Haushaltsvorbehalts auf die Kölner Kultur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ein anderes Thema oder Projekt und zwar: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13 [Seiten-ID: 2568811] [L]

Projekte/Themen: zukünftig besondere Beachtung

**Welches Kulturprojekt oder kulturelle Thema sollte aus Ihrer Sicht in der Kölner Kultur zukünftig besondere Beachtung finden?**

An erster Stelle folgendes Projekt/Thema:

An zweiter Stelle folgendes

Projekt/Thema:

An dritter Stelle folgendes Projekt/Thema:

14 [Seiten-ID: 2568812] [L]

Kulturreignis: Imagefördernd/-schädigend

**Welche Kulturreignisse der letzten zwölf Monate waren für das Image der Kulturstadt Köln nützlich?**

An erster Stelle folgendes Kulturreignis:

An zweiter Stelle folgendes Kulturreignis:

An dritter Stelle folgendes Kulturreignis:

  
  

**Welche Kulturreignisse der letzten zwölf Monate waren für das Image der Kulturstadt Köln schädlich?**

An erster Stelle folgendes Kulturreignis:

An zweiter Stelle folgendes Kulturreignis:

An dritter Stelle folgendes Kulturreignis:

15 [Seiten-ID: 2568813] [L]

Wichtige Personen 1

**Sind Ihnen die folgenden Personen - zumindest dem Namen nach - bekannt?**

	ja	nein
Dr. Petra Hesse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Peter Bach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Karin Beier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Christian Schmalz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Eva Bürgermeister	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Joachim Kühn	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prof. Dr. Klaus Schneider	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Andreas Blühm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sabine Voggenreiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Daniel Hug	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Brigitta von Bülow	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prof. Kaspar König	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Navid Kermani	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Ulrich Wackerhagen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Ralph Elster	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rolf Emmerich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Konrad Schmidt-Werthern	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- Markus Stenz
- Uwe Eric Laufenberg
- Gerhardt Haag
- Louwrens Langevoort
- Prof. Georg Quander
- Jürgen Roters
- Dr. Mario Kramp

**16.1** [Seiten-ID: 2568815] [L]

Wichtige Personen 2

**Wie wichtig ist der Beitrag, den folgende Personen in den letzten zwölf Monaten für die Kölner Kultur geleistet haben?**

	völlig unwichtig	eher unwichtig	weder noch	eher wichtig	sehr wichtig	weiß nicht
Dr. Ralph Elster	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Mario Kramp	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Brigitta von Bülow	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Andreas Blühm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jürgen Roters	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Petra Hesse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sabine Voggenreiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Navad Kermani	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prof. Dr. Klaus Schneider	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Louwrens Langevoort	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Karin Beier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Eva Bürgermeister	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prof. Kaspar König	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prof. Georg Quander	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Christian Schmalz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Peter Bach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gerhardt Haag	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Joachim Kühn	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Konrad Schmidt-Werthern	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rolf Emmerich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dr. Ulrich Wackerhagen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uwe Eric Laufenberg	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Daniel Hug	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Markus Stenz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**17** [Seiten-ID: 2568816] [L]

Wichtige Personen 3



**Gibt es aus Ihrer Sicht Künstler, die in den letzten zwölf Monaten das Image der Kulturstadt Köln in besonderer Weise positiv beeinflusst haben?**

Bitte tragen Sie die Namen der Künstler in die Textfelder ein. Sie können bis zu drei Personen angeben.


An erster Stelle folgender Künstler:

An zweiter Stelle folgender Künstler:

An dritter Stelle folgender Künstler:

**18** [Seiten-ID: 2568817] [L]

Persönlichkeiten: zukünftig wichtigere Rolle

**Welche Persönlichkeiten sollten aus Ihrer Sicht zukünftig eine wichtigere Rolle in der Kölner Kultur spielen?**


An erster Stelle folgende Persönlichkeit:

An zweiter Stelle folgende Persönlichkeit:

An dritter Stelle folgende Persönlichkeit:

**19** [Seiten-ID: 2568818] [L]

Haushalt 1 und Haushalt 1 pers

**Der Haushalt der Stadt Köln ist noch nicht verabschiedet, auch die komplette Planung des Kulturbereichs steht unter Vorbehalt. Hat dieser Sachverhalt Einfluss auf Ihren Tätigkeitsbereich/Ihre Einrichtung?**

- dieser Sachverhalt hat sehr negativen Einfluss auf meinen Tätigkeitsbereich/meine Einrichtung
- dieser Sachverhalt hat eher negativen Einfluss auf meinen Tätigkeitsbereich/meine Einrichtung
- dieser Sachverhalt hat einen teils negativen, teils positiven Einfluss auf meinen Tätigkeitsbereich/meine Einrichtung
- dieser Sachverhalt hat eher positiven Einfluss auf meinen Tätigkeitsbereich/meine Einrichtung
- dieser Sachverhalt hat sehr positiven Einfluss auf meinen Tätigkeitsbereich/meine Einrichtung

**Hat dieser Sachverhalt auch Einfluss auf Ihre persönliche Situation?**

- dieser Sachverhalt hat sehr negativen Einfluss auf meine persönliche Situation
- dieser Sachverhalt hat eher negativen Einfluss auf meine persönliche Situation
- dieser Sachverhalt hat teils negativen, teils positiven Einfluss auf meine persönliche Situation
- dieser Sachverhalt hat eher positiven Einfluss auf meine persönliche Situation
- dieser Sachverhalt hat sehr positiven Einfluss auf meine persönliche Situation

**20** [Seiten-ID: 2568819] [L]

Städtische Bühnen

**Damit die Städtischen Bühnen trotzdem den Spielbetrieb aufrecht erhalten können, hat der Hauptausschuss des Rates den Bühnen die Genehmigung erteilt, einen Kredit von bis zu 6 Millionen Euro aufzunehmen.**

**Wie beurteilen Sie dieses Vorgehen?**

- dieses Vorgehen ist sehr negativ
- dieses Vorgehen ist eher negativ
- dieses Vorgehen ist teils negativ, teils positiv
- dieses Vorgehen ist eher positiv
- dieses Vorgehen ist sehr positiv

**Bei der Auseinandersetzung um die Etat-Situation der Bühnen besteht zwischen den verantwortlichen Akteuren (Intendanten, Kulturdezernent, Oberbürgermeister, Parteispitzen) keine Einigkeit, es gibt weder Diskussionsfortschritte noch eine abschließende Klärung.**

**Welche Auswirkung hat die zum großen Teil öffentlich geführte Diskussion für die Kulturstadt Köln?**

- die Diskussion hat sehr negative Auswirkungen
- die Diskussion hat eher negative Auswirkungen
- die Diskussion hat teils negative, teils positive Auswirkungen
- die Diskussion hat eher positive Auswirkungen
- die Diskussion hat sehr positive Auswirkungen

**21** [Seiten-ID: 2568820] [L]

Oper Fusion

**Der Düsseldorfer Oberbürgermeister Dirk Elbers hat Gespräche über eine Fusion von Düsseldorfer und Kölner Oper angeregt.**

**Wie bewerten Sie generell Überlegungen zu Fusionen oder Kooperationen der Kölner Oper?**

- Die Kölner Oper sollte generell mit der Düsseldorfer Oper kooperieren
- Die Kölner Oper sollte generell mit der Bonner Oper kooperieren
- Die Kölner Oper sollte nur bei einzelnen Projekten mit einer anderen Opern kooperieren
- Die Kölner Oper sollte eher nicht mit einer anderen Oper kooperieren
- Die Kölner Oper sollte auf keinen Fall mit einer anderen Oper kooperieren

**22** [Seiten-ID: 2568821] [L]

Intendanten & Akteure

**Die Intendanten von Oper und Schauspiel haben erklärt, bei einer ausbleibenden Erhöhung des künstlerischen Etats die Spielpläne reduzieren und inhaltlich schmälern zu müssen.**

**Stimmen Sie dieser Position zu oder präferieren Sie andere Lösungen in der aktuellen Situation?**

- Stimme zu, die Spielpläne müssen der aktuellen finanziellen Situation angepasst werden
- Oper und Schauspiel sind sowieso zu teuer – beide Häuser sollten geschlossen werden
- Um den Etat auszugleichen sollten die Eintrittspreise erhöht werden
- Die Etats müssen unbedingt erhöht werden, damit der hohe Anspruch an die Bühnen erfüllt werden kann

**Nicht zuletzt bei dieser Diskussion entsteht der Eindruck, dass nicht alle Akteure aus Verwaltung und Politik an einem Strang ziehen.**

**Wer sollte in dieser Situation im Sinne der Kölner Kultur stärker Verantwortung übernehmen?**

- Kulturdezernent
- Oberbürgermeister
- Kulturpolitischen Sprecher der Parteien
- Parteispitzen

**23** [Seiten-ID: 2568822] [L]

Roters Kölner Kultur

**OB Jürgen Roters hatte sich nach der Kommunalwahl nachdrücklich dazu bekannt, die Kölner Kultur auch persönlich stärker zu fördern.**

**Hat er diese Ankündigung ihrer Meinung nach eingelöst?**

- Er hat seine Ankündigung überhaupt nicht eingelöst
- Er hat seine Ankündigung eher nicht eingelöst
- Er hat seine Ankündigung teils nicht, teils schon eingelöst
- Er hat seine Ankündigung eher eingelöst
- Er hat seine Ankündigung vollkommen eingelöst

**24** [Seiten-ID: 2568823] [L]

Kulturentwicklungsplan

**Der Kölner Stadtrat hat im Juni 2009 den Kulturentwicklungsplan beschlossen.**

**Sind Sie der Meinung, dass sich dadurch die Kulturpolitik und ihre Umsetzung geändert haben?**

- die Kulturpolitik und ihre Umsetzung haben sich überhaupt nicht verändert
- die Kulturpolitik und ihre Umsetzung haben sich eher nicht verändert
- die Kulturpolitik und ihre Umsetzung haben sich teils nicht, teils schon verändert
- die Kulturpolitik und ihre Umsetzung haben sich eher verändert
- die Kulturpolitik und ihre Umsetzung haben sich sehr verändert

**25** [Seiten-ID: 2568824] [L]  
Kulturausschuss

**Im Kulturausschuss wurden alle Sparten in separaten Berichten ausführlich dargestellt. Für den Bereich Literatur wurde u.a. gefordert, Arbeitsräume für junge Autoren - ähnlich den Atelierräumen für Künstler - anzubieten.**

**Sind Sie der Auffassung, dass dies ein geeigneter Schritt wäre, um mehr junge Autoren an Köln zu binden?**

- dies ist überhaupt kein geeigneter Schritt um die Stadt für Autoren attraktiver zu machen
- dies ist eher kein geeigneter Schritt um die Stadt für Autoren attraktiver zu machen
- dies ist ein teils geeigneter, teils ungeeigneter Schritt um die Stadt für Autoren attraktiver zu machen
- dies ist ein eher geeigneter Schritt um die Stadt für Autoren attraktiver zu machen
- dies ist ein vollkommen geeigneter Schritt um die Stadt für Autoren attraktiver zu machen

**26** [Seiten-ID: 2568825] [L]  
Filter HBP Positionierung

**In dem gleichen Bericht wird zudem eine deutlichere Positionierung des Heinrich-Böll-Preises gefordert.**

**Kennen Sie den Heinrich-Böll-Preis?**

- ja
- nein

**27.1** [Seiten-ID: 2568827] [L]  
HBP Positionierung

**Sind Sie der Meinung, dass eine öffentlichkeitswirksamere Darstellung des Heinrich-Böll-Preises zu einer weiteren Profilierung Kölns als Literaturstadt beitragen kann?**

- eine öffentlichkeitswirksamere Darstellung würde nicht dazu beitragen Köln als Literaturstadt zu profilieren
- eine öffentlichkeitswirksamere Darstellung würde eher nicht dazu beitragen Köln als Literaturstadt zu profilieren
- eine öffentlichkeitswirksamere Darstellung würde teils nein, teils ja dazu beitragen
- eine öffentlichkeitswirksamere Darstellung würde eher dazu beitragen Köln als Literaturstadt zu profilieren

- eine öffentlichkeitswirksamere Darstellung würde vollkommen dazu beitragen Köln als Literaturstadt zu profilieren

**28** [Seiten-ID: 2568828] [L]

Filmkultur

**Im Bereich Filmkultur wird um wiederholten Male die Realisation eines Premierenkinos - auch für die Durchführung von Festivals - gefordert.**

**Sind Sie der Auffassung, dass Köln ein Premierenkino benötigt?**

- Köln benötigt definitiv kein Premierenkino  
 Köln benötigt eher kein Premierenkino  
 Köln benötigt teils ja, teils nein ein Premierenkino  
 Köln benötigt tendenziell ein Premierenkino  
 Köln benötigt unbedingt ein Premierenkino

**Im Bericht "Filmkultur" wird festgestellt, dass auf den Werbeflächen der Stadt Köln die Filmkultur im speziellen und die Kultur allgemein zu wenig vertreten sei.**

**Stimmen Sie dieser Auffassung zu?**

- die Kultur ist überhaupt nicht ausreichend vertreten  
 die Kultur ist eher nicht ausreichend vertreten  
 die Kultur ist teils nicht, teils schon vertreten  
 die Kultur ist eher ausreichend vertreten  
 die Kultur ist vollkommen ausreichend vertreten

**29** [Seiten-ID: 2568829] [L]

werbliche Unterstützung

**Würde eine stärkere werbliche Unterstützung dazu beitragen, Ihr eigenes Angebot einem breiteren Publikum zugänglich machen zu können?**

- stärkere werbliche Unterstützung würde überhaupt nicht helfen  
 stärkere werbliche Unterstützung würde eher nicht helfen  
 stärkere werbliche Unterstützung würde teils nicht, teils schon helfen  
 stärkere werbliche Unterstützung würde eher helfen  
 stärkere werbliche Unterstützung würde in jedem Fall helfen

**30** [Seiten-ID: 2568830] [L]

freie Theaterszene

**In der Darstellung der freien Theaterszene für den Kulturausschuss wird gefordert, die Fördermittel für die freie Szene auf 10% der Mittel anzuheben, die für die Städtischen Bühnen bereit gestellt werden.**

**Wie beurteilen Sie diese Forderung?**

- stimme dieser Forderung überhaupt nicht zu
- stimme dieser Forderung eher nicht zu
- stimme dieser Forderung teils nicht zu, teils zu
- stimme dieser Forderung eher zu
- stimme dieser Forderung vollkommen zu

31 [Seiten-ID: 2568831] [L]

Personalentscheidungen

**2011 wurde eine Reihe von Personalentscheidungen getroffen. Die Nachfolge der Intendanz des Schauspielhauses wurde ebenso geregelt wie die Besetzung der Direktorenposten für das Museum Schnütgen oder das Museum Ludwig.**

**Wie beurteilen Sie die Besetzung der genannten Positionen?**

**Stefan Bachmann als Intendant für das Schauspielhauses**

- sehr positiv
- eher positiv
- teils positiv, teils negativ
- eher negativ
- sehr negativ
- weiss nicht

**Dr. Moritz Woelk als Direktor des Museums Schnütgen**

- sehr positiv
- eher positiv
- teils positiv, teils negativ
- eher negativ
- sehr negativ

- weiß nicht

**Philipp Kaiser als Direktor des Museums Ludwig**

- sehr positiv
- eher positiv
- teils positiv, teils negativ
- eher negativ
- sehr negativ
- weiss nicht

**32** [Seiten-ID: 2568832] [L]  
Archäologische Zone

**Für die Einrichtung der Archäologischen Zone hat der Stadtrat eine Kooperation mit dem Landschaftsverband Rheinland (LVR) vereinbart.**

**Wie beurteilen Sie dieses Vorgehen?**

- stimme diesem Vorgehen überhaupt nicht zu
- stimme diesem Vorgehen eher nicht zu
- stimme diesem Vorgehen teils zu, teils nicht zu
- stimme diesem Vorgehen eher zu
- stimme diesem Vorgehen vollkommen zu

**33** [Seiten-ID: 2568833] [L]  
China Jahr

**2012 wird Köln ein umfangreiches Programm im Rahmen des "China Jahres" realisieren.**

**Sind Sie der Auffassung, dass der kulturelle Aspekt ausreichend berücksichtigt worden ist?**

- der kulturelle Aspekt ist überhaupt nicht ausreichend berücksichtigt worden
- der kulturelle Aspekt ist eher nicht ausreichend berücksichtigt worden
- der kulturelle Aspekt ist teils ausreichend, teils nicht ausreichend berücksichtigt worden
- der kulturelle Aspekt ist eher ausreichend berücksichtigt worden
- der kulturelle Aspekt ist völlig ausreichend berücksichtigt worden

**34** [Seiten-ID: 2568834] [L]  
Herausragende Ereignisse

**Im Jahr 2011 gab es in Köln eine Reihe an kulturell und kulturpolitisch relevanten Ereignissen. Einige davon sind hier aufgeführt.**

**Wie bewerten Sie diese Ereignisse?**

	sehr schlecht	sehr gut
Die Albertus Magnus Professur an der Universität zu Köln mit der Einladung von Noam Chomsky	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Den Heinrich-Böll-Preis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Musikfestival "c/o pop"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Kunstmesse "Art Cologne"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Literaturfestival "Lit.Cologne"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Festival für neue Musik "Acht Brücken"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Kölner Musiknacht	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Weekend Festival für Music, Film & Arts im Rahmen von "Globalize Cologne"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Filmmusik-Festival "SoundTrack Cologne 8.0"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Theaterfestival "africologne" des Bauturm Theaters	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Ausstellung im Museum Schnütgen "Glanz und Größe des Mittelalters"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Stockhausen-Zyklus "SONNTAG aus LICHT" mit dem Ensemble der MusikFabrik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ein anderes relevantes Ereignis - und zwar:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

35 [Seiten-ID: 2568835] [L]

Köln im Vergleich

**Wie bewerten Sie - alles in allem - das Kölner Kulturangebot im Vergleich zu den Kulturangeboten anderer deutscher Städte?**

**Ich bewerte das Kölner Kulturangebot im Vergleich zu Berlin als ...**

sehr schlecht        sehr gut



**Ich bewerte das Kölner Kulturangebot im Vergleich zu Düsseldorf als ...**

sehr schlecht      sehr gut

**Ich bewerte das Kölner Kulturangebot im Vergleich zu Frankfurt am Main als ...**

sehr schlecht      sehr gut

**Ich bewerte das Kölner Kulturangebot im Vergleich zu Hamburg als ...**

sehr schlecht      sehr gut

**Ich bewerte das Kölner Kulturangebot im Vergleich zu München als ...**

sehr schlecht      sehr gut

**36** [Seiten-ID: 2568836] [L]

Wirtschaftsdezernat

**Im Auftrag des Wirtschaftsdezernats werden derzeit Befragungen zu den Stärken Kölns durchgeführt, um im Anschluss in einem weiteren Prozess die "Marke Köln" zu definieren.**

**Welche kulturellen Werte und Themen sollten Ihrer Meinung nach in der "Marke Köln" beinhaltet sein?**

**37** [Seiten-ID: 2568837] [L]

Statement

**Bitte sagen Sie uns Ihre persönliche Meinung zur derzeitigen Situation der Kölner Kultur:**

### Erklärung zu meiner Stellungnahme:

Mit der kompletten oder auszugsweisen Veröffentlichung des obigen Statements unter Nennung meines Namens und meiner Tätigkeit - beispielsweise im Kölner Stadt-Anzeiger oder im Rahmen der offiziellen Pressemitteilung zu den Ergebnissen der Befragung - erkläre ich mich hiermit ausdrücklich einverstanden. Für weiterführende Befragungen stehe ich gerne zur Verfügung.

ja       nein

### Meine Kontaktdaten:

Name, Vorname:	
Tätigkeit:	
Festnetz:	
Mobil:	
E-Mail:	

**38** [Seiten-ID: 2568838] [L]  
Überleitung Demographie

### Soweit schon einmal vielen Dank für Ihre Mitwirkung!

Abschließend haben wir nun noch einige Fragen zu Ihrer Person und zu der Einrichtung, für die Sie tätig sind.

Ihnen wird auffallen, dass Sie diese Fragen schon einmal bei früheren Erhebungswellen des "Kölner Kulturindex" beantwortet haben. Da unsere Befragungen aus datenschutzrechtlichen Gründen immer in anonymisierter Form durchgeführt werden, können wir keine Verknüpfung zwischen den einzelnen Umfragen herstellen und müssen daher manche Fragen immer wieder aufs Neue stellen.

Dafür bitten wir um Ihr Verständnis.

39 [Seiten-ID: 2568839] [L]

Institution 1 und 2

**Welcher Begriff beschreibt Ihre Einrichtung am besten?**

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

- Bürgervertretung
- Künstler
- Veranstalter
- Institution
- Förderverein

**In welcher Sparte ist Ihre Einrichtung aktiv?**

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

- Darstellende Künste
- Bildende Künste
- Musik
- Literatur
- Film
- Andere Medien
- Andere Sparte - und zwar:

40 [Seiten-ID: 2568840] [L]

Institution 3 und 4

**Welchem Bereich lässt sich Ihre Einrichtung zuordnen?**

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

- Profit-Bereich
- Non-Profit-Bereich
- Keine klare Zuordnung möglich

**Welche Rechtsform oder Trägerschaft hat Ihre Einrichtung?**

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

- GmbH
- AG
- Verein
- Stiftung
- Städtische Trägerschaft
- Private Trägerschaft
- Genossenschaftliche Trägerschaft
- Andere Rechtsform oder Trägerschaft - und zwar:

**41** [Seiten-ID: 2568841] [L]

Institution 5

**Wie viele bezahlte und ehrenamtliche Mitarbeiter - Sie selbst *nicht* mitgerechnet - hat Ihre Einrichtung insgesamt?**

- Ich habe keine Mitarbeiter
- 1 bis 5 Mitarbeiter
- 6 bis 10 Mitarbeiter
- 11 bis 20 Mitarbeiter
- 21 bis 50 Mitarbeiter
- Mehr als 50 Mitarbeiter

**42** [Seiten-ID: 2568842] [L]

Institution 6 und 7

**Erhält Ihre Einrichtung Zuschüsse oder Fördergelder aus öffentlichen Mitteln?**

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

- ja
- nein

**Wie hoch ist das Jahresbudget Ihrer Einrichtung?**

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

- Unter 100.000 Euro
- 100.000 Euro bis unter 750.000 Euro
- 750.000 Euro bis unter 1,5 Millionen Euro
- 1,5 Millionen Euro bis unter 5 Millionen Euro
- 5 Millionen Euro bis unter 10 Millionen Euro

- 10 Millionen Euro oder höher
- Weiß nicht

43 [Seiten-ID: 2568843] [L]

Tätigkeit und Bildung

**Bitte beschreiben Sie kurz in Stichpunkten die Tätigkeit, die Sie für Ihre Einrichtung ausüben.**

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf Ihre selbstständige oder freischaffende Tätigkeit.

**Was ist Ihr höchster bisher erreichter Bildungsabschluss?**

- Schule ohne Abschluss beendet
- Volksschulabschluss
- Hauptschulabschluss
- Polytechnische Oberschule mit Abschluss 8. oder 9. Klasse
- Mittlere Reife oder Realschulabschluss
- Polytechnische Oberschule mit Abschluss 10. Klasse
- Fachhochschulreife
- Allgemeine Hochschulreife oder Abitur
- Fachhochschulabschluss
- Hochschulabschluss
- Anderer Abschluss - und zwar:

44 [Seiten-ID: 2568844] [L]

Geschlecht, Geburtsjahr und Staatsbürgerschaft

**Was ist Ihr Geschlecht?**

- männlich
- weiblich

**In welchem Jahr sind Sie geboren?**

**Welche Staatsbürgerschaft haben Sie?**

- Ich habe ausschließlich die deutsche Staatsbürgerschaft

- Ich habe die deutsche Staatsbürgerschaft und die  Staatsbürgerschaft
- Ich habe ausschließlich die  Staatsbürgerschaft
- Ich habe die  Staatsbürgerschaft und eine weitere Staatsbürgerschaft

45 [Seiten-ID: 2568845] [L]

Geburtsort

### In welchem Bundesland wurden Sie geboren?

Falls Sie in Berlin geboren wurden, geben Sie bitte auch an, ob Sie im ehemaligen Westteil oder im ehemaligen Ostteil geboren wurden.

- Baden-Württemberg
- Bayern
- Berlin (West)
- Berlin (Ost)
- Brandenburg
- Bremen
- Hamburg
- Hessen
- Mecklenburg-Vorpommern
- Niedersachsen
- Nordrhein-Westfalen
- Rheinland-Pfalz
- Saarland
- Sachsen
- Sachsen-Anhalt
- Schleswig-Holstein
- Thüringen
- Wurde in einem anderen Staat geboren - und zwar in:

46 [Seiten-ID: 2568846] [L]

Endseite

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

**Wenn Sie Anregungen oder Fragen zum Kölner Kulturindex haben, können Sie uns gerne kontaktieren.**

**Falls Sie in Zukunft von uns über eine andere Email-Adresse kontaktiert werden möchten, bitten wir um eine kurze Benachrichtigung.**

**Sie erreichen uns unter *ruehl@wiso.uni-koeln.de*.**

**Um die Umfrage zu beenden, schließen Sie bitte diese Seite.**