

# ***Der Kölner Kulturindex***

**– Erste Ergebnisse –**

**Dr. Ulrich Rosar**

**Forschungsinstitut für Soziologie  
der Universität zu Köln**

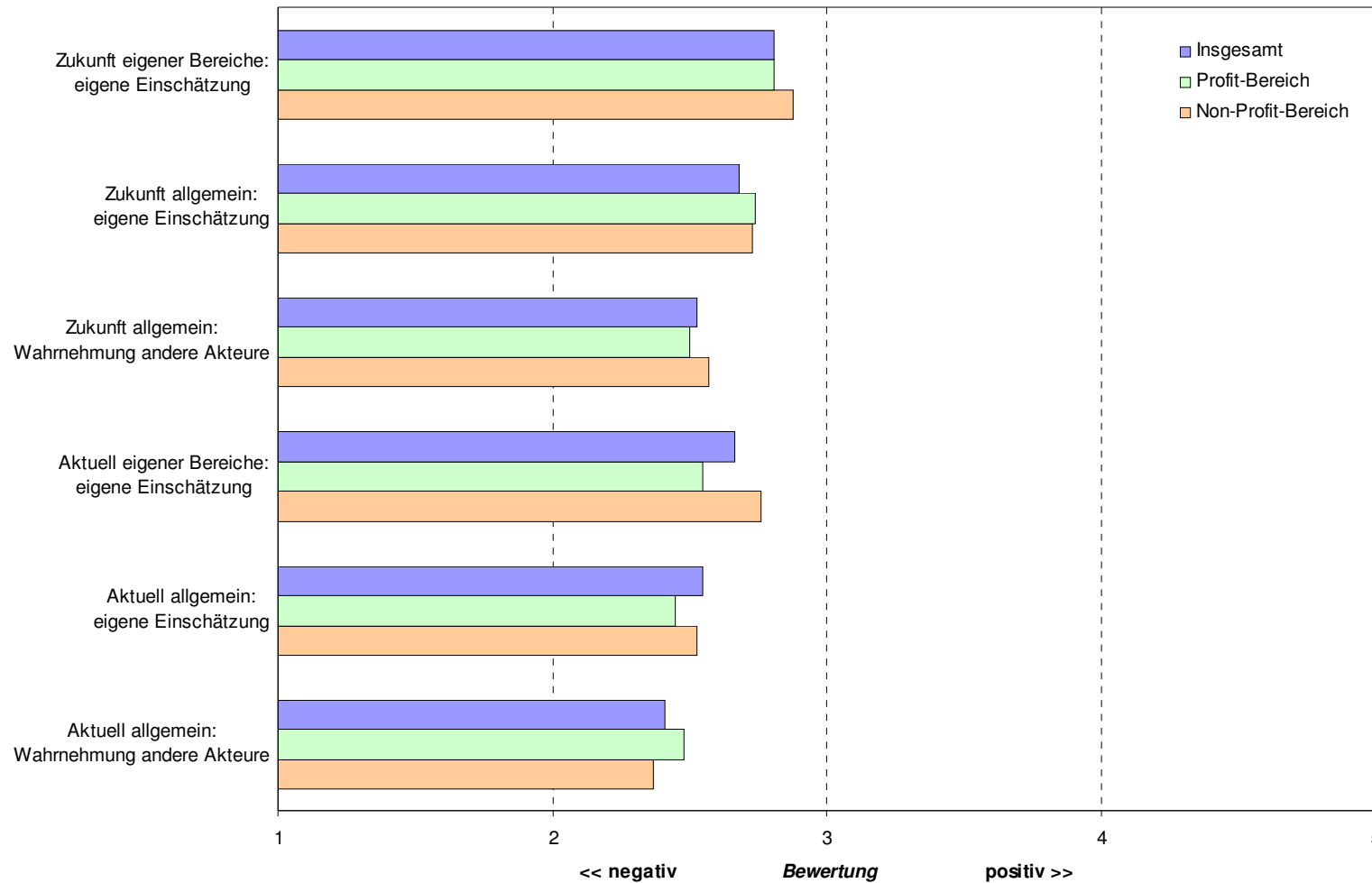


# Stichprobenausschöpfung

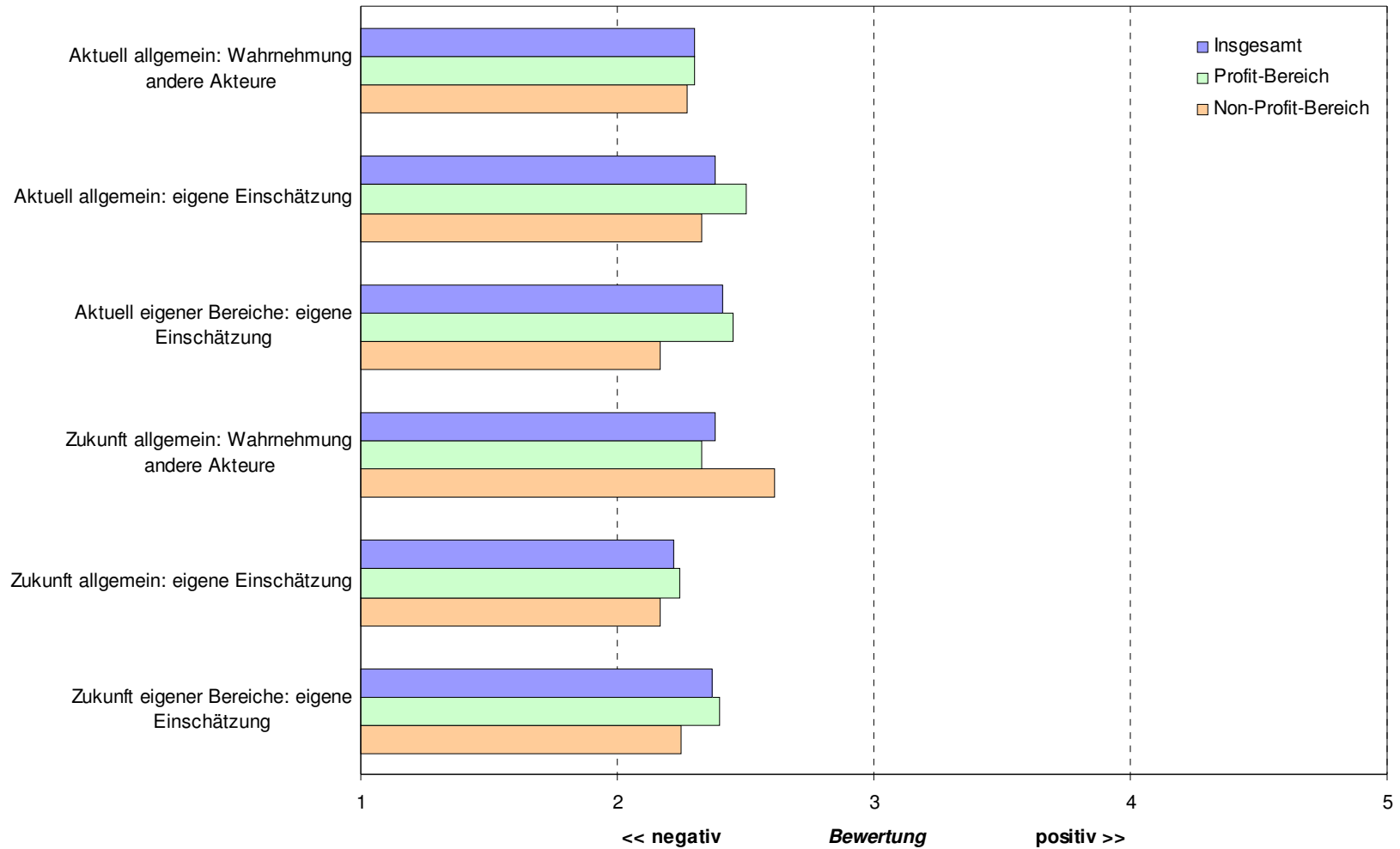
- **Bruttosample** **338**
- **Bereinigtes Bruttosample** **327**
- **Begonnene Interviews** **242 (74%)**
- **Beendete Interviews** **193 (59%)**



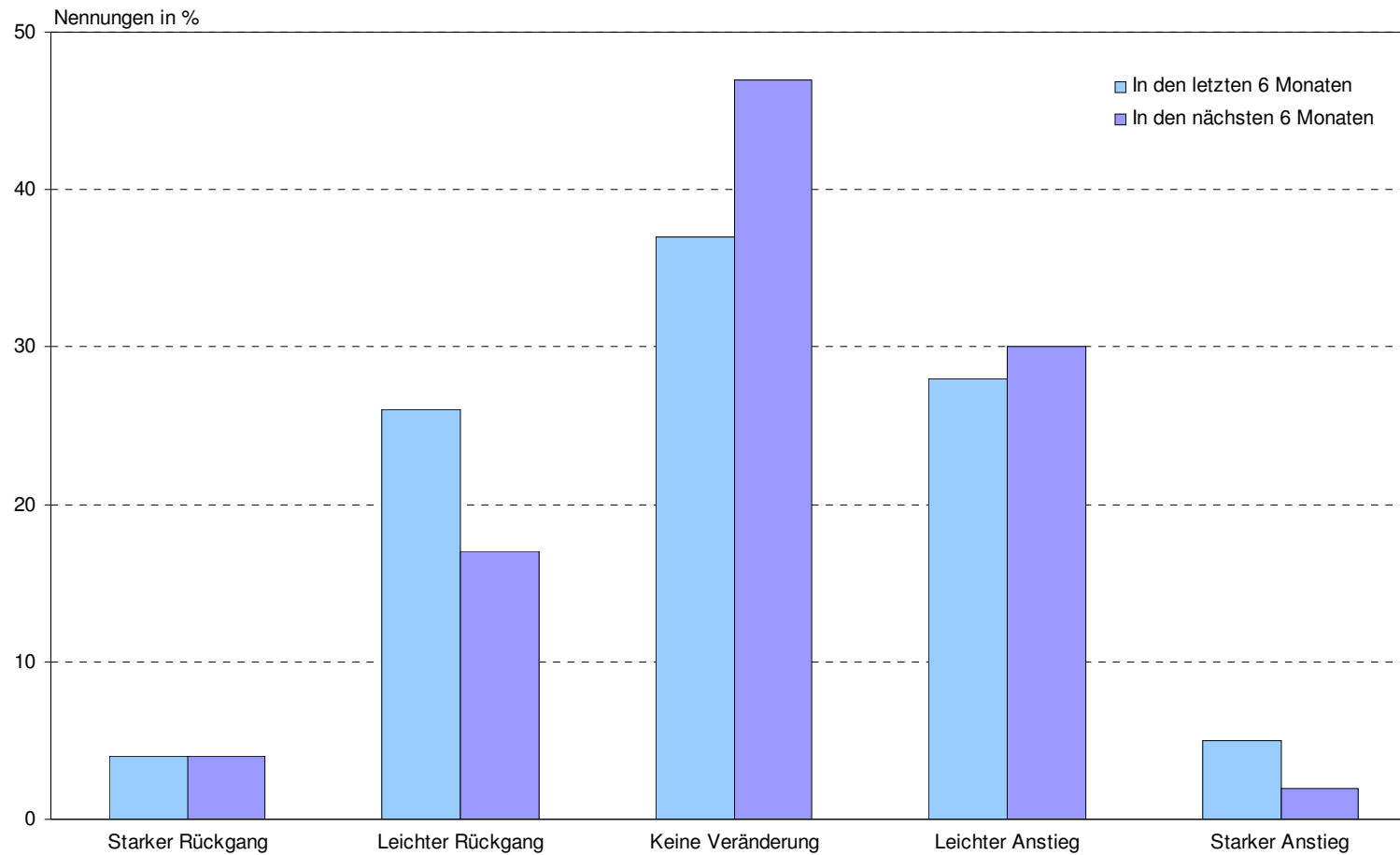
# Die kulturpolitische Stimmung



# Die wirtschaftliche Lage

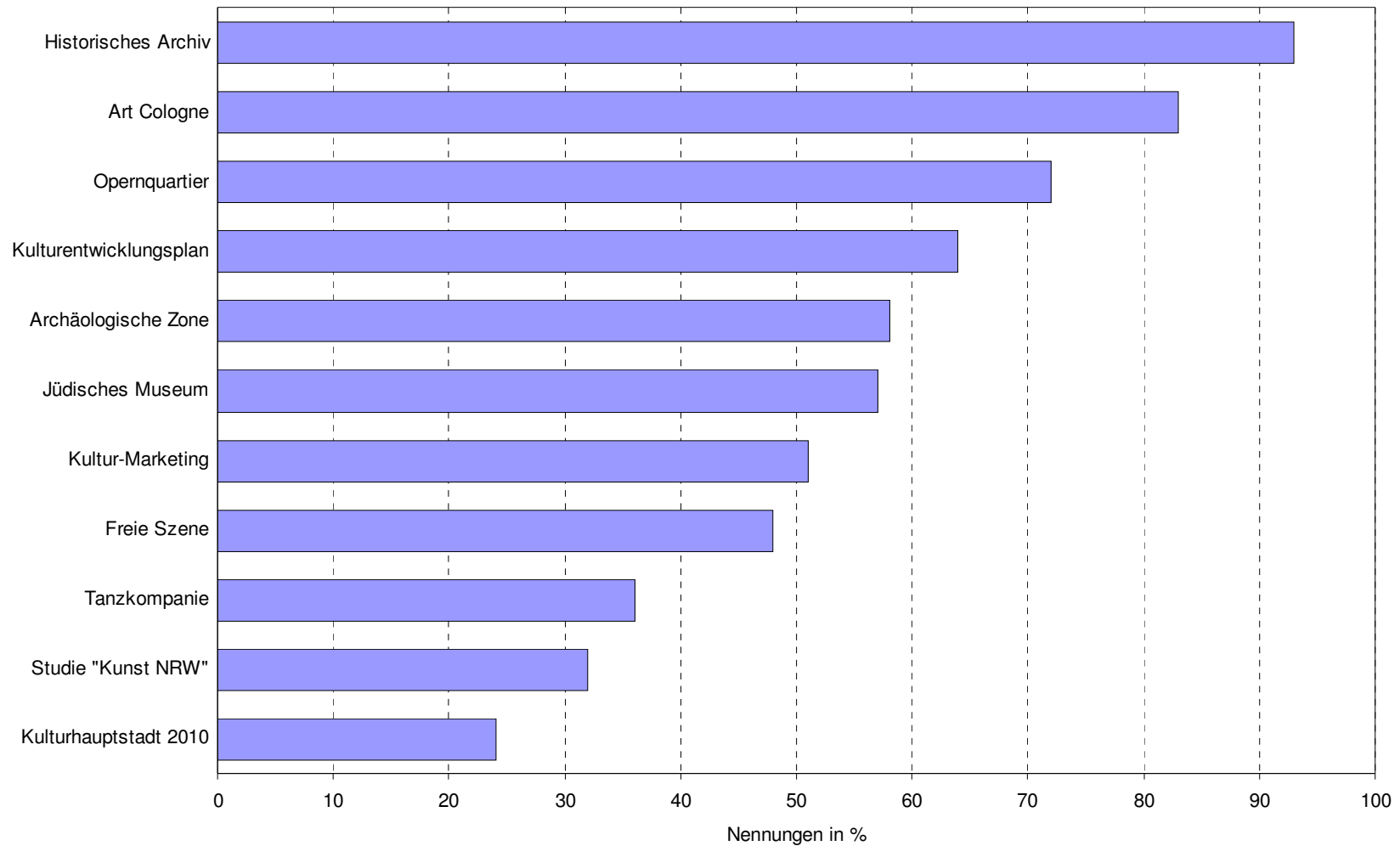


# Zuschauerzahlen\*



\* 84% der Einrichtungen

# Wichtige Projekte und Themen



# Imagefördernd / Imageschädigend

- **Fördernd:**

- Art Cologne 36%
- Aktivitäten Schauspiel Köln 18%
- Aktivitäten Kölner Museen 17%
- Aktivitäten Kölner Oper 15%
- Lit.Cologne 10%

- **Schädigend:**

- Historisches Archiv 54%
- Kulturpolitik 28%
- Fall Bögner 7%



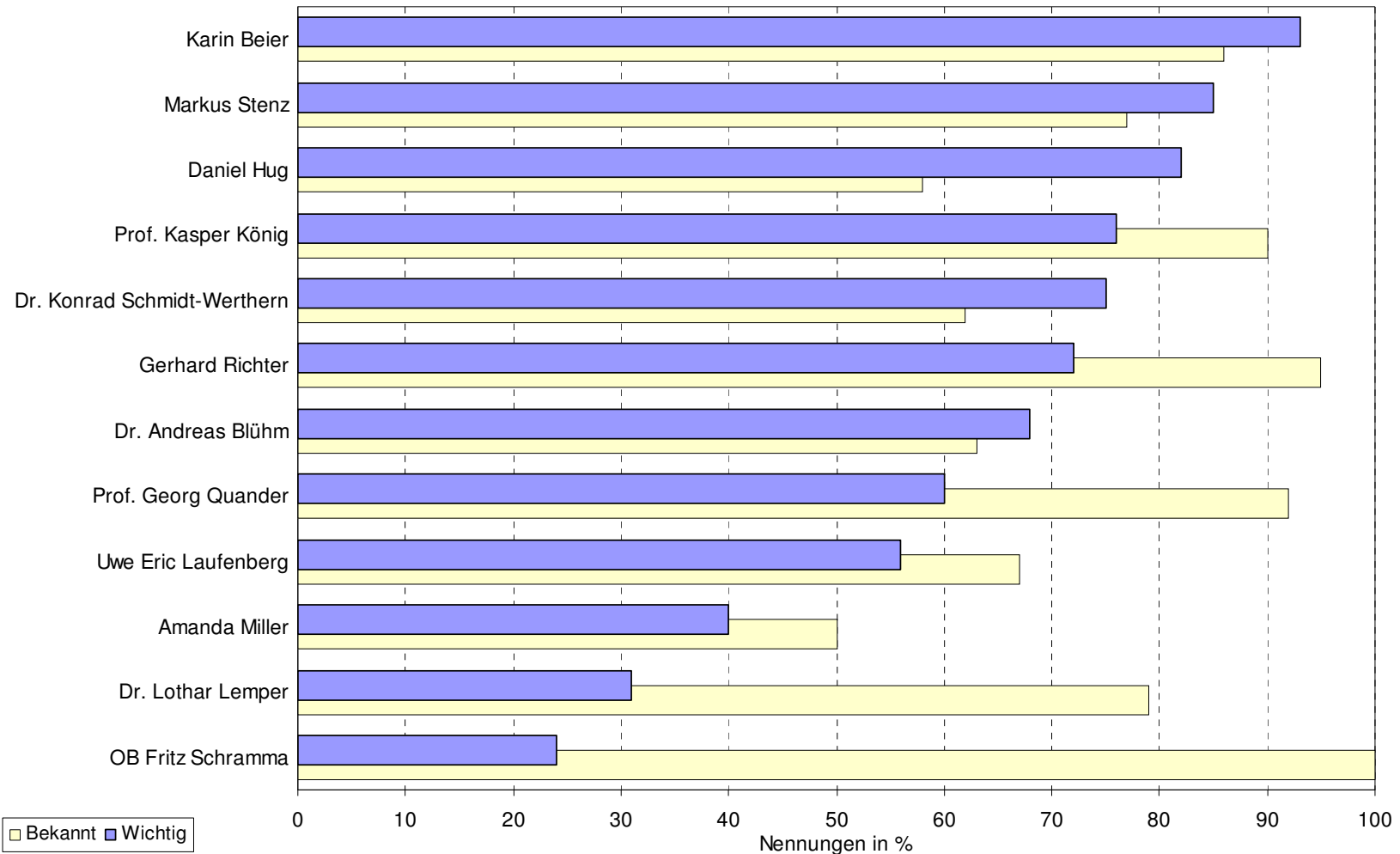
# Zukünftig mehr beachten

- **Freie Szene** **26%**
- **Oper Köln** **16%**
- **Thema Tanz** **16%**
- **Thema Musik** **11%**





# Wichtige Personen



# Zukünftig wichtigere Rolle

- **Der neue Oberbürgermeister 13%**
- **Der Kulturdezernent Prof. Quander 17%**



# Kulturentwicklungsplan

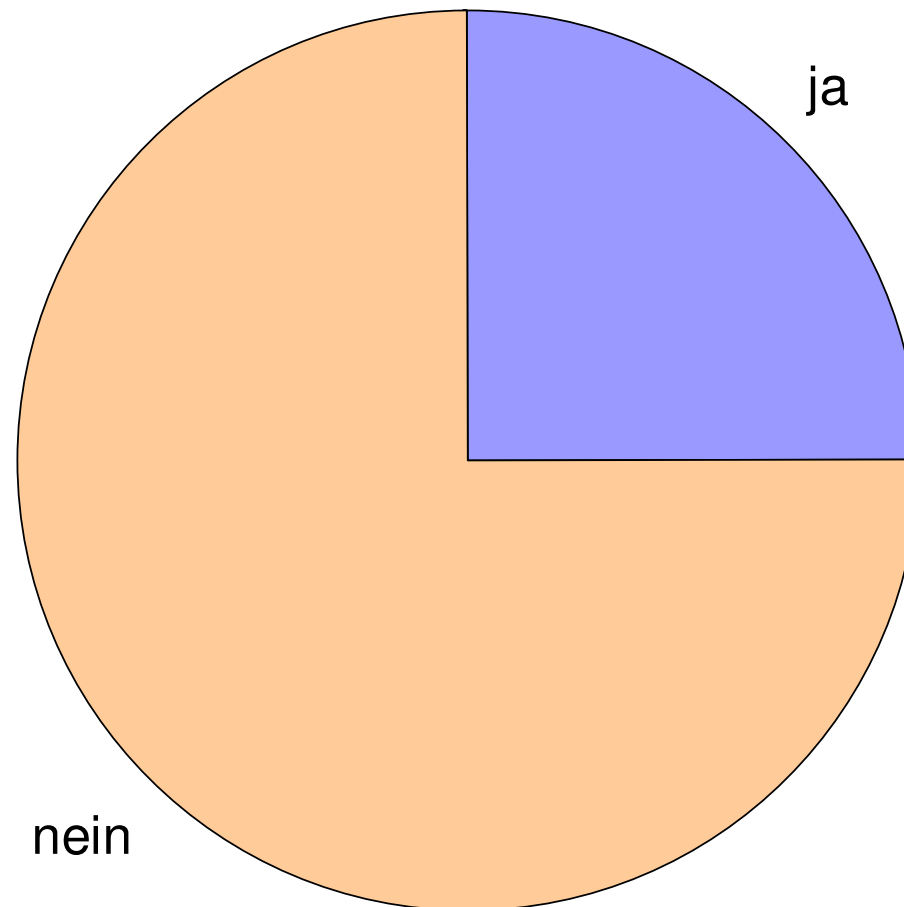
- **Kulturentwicklungsplan ist bekannt** **64%**
- **Kulturentwicklungsplan wirkt sich positiv auf die Kölner Kultur insgesamt aus** **71%**
- **Kulturentwicklungsplan wirkt sich positiv auf den eigenen Bereich aus** **47%**
- **Der kulturentwicklungsplan wird von der Stadt umgesetzt** **13%**



# Zusammenfassung



# Unterstützung durch das Land NRW ist angemessen



# Historisches Archiv

*Große Bedeutung:*

→ 78% (alle)

→ 100% (nur mit Angabe)

*Konsequenzen:*

*Wiederaufbau:*

Historischer oder  
derzeitiger Standort 29%

