

Fragenkatalog für die repräsentative Bevölkerungsumfrage durch das Meinungsforschungsinstitut „Omniquest“ im Rahmen des Kölner Kulturindex 2012

1. Wie oft im Monat nutzen sie folgende Kölner Kulturangebote?

- Museen und bildende Kunst
- Oper
- Theater
- Tanztheater
- Rock/Pop/Jazz-Musik
- Klassische Musik
- Literatur
- Film
- Sonstige (mit Angabe)

2. Wenn ja, welche Kulturangebote interessieren sie persönlich besonders?

- Museen und bildende Kunst
- Oper
- Theater
- Tanz
- Musik
- Literatur
- Film
- Sonstige (mit Angabe)

3. Welche der genannten Angebote sollten Ihrer Meinung nach zukünftig ausgebaut werden?

- Museen und bildende Kunst
- Oper
- Theater
- Tanz
- Musik
- Literatur
- Film
- Sonstige (mit Angabe)

4. Wie beurteilen Sie – alles in allem – die Kölner Kulturangebote im Vergleich zu den Kulturangeboten anderer deutscher Großstädte wie beispielsweise Hamburg, Berlin oder München?

5. Aufgrund der aktuellen Haushaltslage ist über den Etat der städtischen Bühnen (Oper und Schauspiel) ein langwieriger Streit entstanden, in dessen Verlauf die Intendanten mittlerweile auch von einer Reduzierung der Spielpläne ausgehen. Welche Lösung würden Sie persönlich für die Bühnen der Stadt präferieren?

6. Welches der folgenden Kulturereignisse ist Ihnen – zumindest vom Hörensagen – bekannt?

- die Kunstmesse Art Cologne
- das Musikfestival c/o pop
- das Festival für neue Musik „Acht Brücken“
- die Ausstellung im Museum Schnütgen „Glanz und Größe des Mittelalters“
- die Albertus Magnus Professur an der Universität zu Köln mit der Einladung von Noam Chomsky
- der Stockhausen-Zyklus „SONNTAG aus LICHT“ mit dem Ensemble der MusikFabrik
- das Filmmusik-Festival SoundTrack Cologne 8.0
- die Kölner Musiknacht
- das Theaterfestival „africologne“ des Bauturm Theaters
- das Weekend Festival für Music, Film & Arts im Rahmen von „Globalize Cologne“

7. Welches der Ihnen bekannten Kultureiereignisse war Ihrer Einschätzung nach das beste im Jahr 2011?