
Druckversion

Fragebogen

1 Titelseite

Willkommen zur Umfrage

**des Instituts für Soziologie und Sozialpsychologie
der Universität zu Köln**

Erklärung zur Studie und zum Datenschutz

Vielen Dank, dass Sie sich auch dieses Jahr wieder die Zeit nehmen, an unserer Studie teilzunehmen. Wie im vergangenen Jahr, werden wir Ihnen auch diesmal wieder eine Reihe von Fragen vorlegen, um die Einschätzungen und Meinungen der Kölner Kulturexperten repräsentativ ermitteln zu können. Bitte nehmen Sie sich die Zeit, alle Fragen sorgfältig zu beantworten.

Die Studie dient rein wissenschaftlichen Zielen und wird gemäß den Bestimmungen des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) durchgeführt. Die erhobenen Daten werden nur in anonymisierter Form ausgewertet und die Ergebnisse werden ebenfalls nur in anonymisierter Form veröffentlicht. Alle erhobenen Daten werden vertraulich behandelt und nicht zu Werbezwecken verwendet. Zu keiner Zeit erfolgt eine Weitergabe der erhobenen Daten an Dritte.

Dafür verbürge ich mich.

Dipl. Soz. Heiko Rühl

Wie beurteilen Sie die aktuelle *kulturpolitische Stimmung* in Köln insgesamt?

'); //-->

sehr schlecht

sehr gut

**Und wenn Sie einmal nur an den Bereich denken, in dem Sie tätig sind:
Wie beurteilen Sie hier die *aktuelle kulturpolitische Stimmung* in Köln?**

'); //-->

sehr schlecht

sehr gut

Wie beurteilen Sie die aktuelle *wirtschaftliche Situation* der Kultur in Köln insgesamt?

'); //-->

sehr schlecht

sehr gut

**Und wenn Sie einmal nur an den Bereich denken, in dem Sie tätig sind:
Wie beurteilen Sie hier die aktuelle *wirtschaftliche Situation* dieses Kulturbereichs in Köln?**

'); //-->

sehr schlecht

sehr gut

**Was denken Sie:
Wie beurteilen die anderen Akteure der Kölner Kultur die aktuelle *kulturpolitische Stimmung* in Köln insgesamt?**

'); //-->

sehr schlecht

sehr gut

**Was denken Sie:
Wie beurteilen die anderen Akteure der Kölner Kultur die aktuelle *wirtschaftliche Situation* der Kultur in Köln insgesamt?**

'); //-->

sehr schlecht

sehr gut

Wie wird sich die kulturpolitische Stimmung in Köln *in den nächsten zwölf Monaten* insgesamt entwickeln?

sehr verschlechtern

sehr verbessern

**Und wenn Sie einmal nur an den Bereich denken, in dem Sie tätig sind:
Wie wird sich hier die kulturpolitische Stimmung *in den nächsten zwölf Monaten* in Köln entwickeln?**

sehr verschlechtern

sehr verbessern

Wie wird sich die wirtschaftliche Situation der Kultur in Köln *in den nächsten zwölf Monaten* insgesamt entwickeln?

sehr verschlechtern

sehr verbessern

**Und wenn Sie einmal nur an den Bereich denken, in dem Sie tätig sind:
Wie wird sich hier die wirtschaftliche Situation *in den nächsten zwölf Monaten* in Köln entwickeln?**

sehr verschlechtern

sehr verbessern

**Was denken Sie:
Welche Entwicklung der kulturpolitischen Stimmung in Köln insgesamt erwarten die anderen Akteure der Kölner Kultur *für die nächsten zwölf Monate*?**

starke Verschlechterung

starke Verbesserung

**Was denken Sie:
Welche Entwicklung der wirtschaftlichen Situation der Kultur in Köln insgesamt erwarten die anderen Akteure der Kölner Kultur *für die nächsten zwölf Monate*?**

starke Verschlechterung

starke Verbesserung

Hat die Einrichtung, für die Sie arbeiten, Besucher- oder Zuschauerverkehr?

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

ja

nein

Wie haben sich Ihre Besucher- oder Zuschauerzahlen *in den letzten zwölf Monaten* entwickelt?

stark gesunken

leicht gesunken

keine Veränderung

leicht gestiegen

stark gestiegen

Wie werden sich Ihre Besucher- oder Zuschauerzahlen *in den nächsten zwölf Monaten* entwickeln?

stark sinken

leicht sinken

keine Veränderung

leicht steigen

stark steigen

Wie wichtig waren diese Themen und Projekte *in den letzten zwölf Monaten* für die Kölner Kultur?

völlig
unwichtig

eher
unwichtig

weder
noch

eher
wichtig

sehr
wichtig

*weiß
nicht*

Kürzung des Tanzetats

Entwicklung der freien Tanzszene

Fortschreibung des
Kulturentwicklungsplans

Akademie der Künste der Welt

Personelle Veränderungen in den
Kultureinrichtungen

Archäologische Zone / Jüdisches
Museum

"Marke Köln"

Personelle Veränderungen in der
Kulturverwaltung

Organisatorische
Umstrukturierung der Museen

Entwicklung des Kulturetats

Wahrnehmung kultureller
Verantwortung durch die
Verwaltungsspitze

Historisches Archiv

Künftige Nutzung des ehemaligen
Rauenstrauch-Joest-Museums

Ein anderes Thema oder Projekt
und zwar:

Welches Kulturprojekt oder kulturelle Thema sollte aus Ihrer Sicht in der Kölner Kultur zukünftig besondere Beachtung finden?

An erster Stelle folgendes Projekt/Thema:

An zweiter Stelle folgendes Projekt/Thema:

An dritter Stelle folgendes Projekt/Thema:

Welche Kulturereignisse *der letzten zwölf Monate* waren für das Image der Kulturstadt Köln nützlich?

An erster Stelle folgendes Kulturereignis:

An zweiter Stelle folgendes Kulturereignis:

An dritter Stelle folgendes Kulturereignis:

Welche Kulturereignisse *der letzten zwölf Monate* waren für das Image der Kulturstadt Köln schädlich?

An erster Stelle folgendes Kulturereignis:

An zweiter Stelle folgendes Kulturereignis:

An dritter Stelle folgendes Kulturereignis:

Sind Ihnen die folgenden Personen - zumindest dem Namen nach - bekannt?

ja nein

Stefan Bachmann

Dr. Werner Jung

Jochen Heufelder

Susanne Laugwitz-Aulbach

Dr. Petra Hesse

Daniel Hug

Louwrens Langevoort

Prof. Dr. Klaus Schneider

Jürgen Roters

Dr. Eva Bürgermeister

Dr. Birgit Meyer

Dr. Ralph Elster

Dr. Ulrich Wackerhagen

Brigitta von Bülow

Dr. Marcus Trier

Dr. Marcus Dekiert

Dr. Peter Bach

Dr. Mario Kramp

Philipp Kaiser

Dietmar Kobboldt

Markus Stenz

Eine andere Person - und zwar:

Wie wichtig ist der Beitrag, den folgende Personen *in den letzten zwölf Monaten* für die Kölner Kultur geleistet haben?

völlig eher weder eher sehr weiß

	unwichtig	unwichtig	noch	wichtig	wichtig	nicht
Dr. Petra Hesse						
Daniel Hug						
Louwrens Langevoort						
Prof. Dr. Klaus Schneider						
Jürgen Roters						
Dr. Eva Bürgermeister						
Dr. Ralph Elster						
Dr. Ulrich Wackerhagen						
Stefan Bachmann						
Dr. Werner Jung						
Jochen Heufelder						
Dr. Peter Bach						
Dr. Mario Kramp						
Dietmar Kobboldt						
Markus Stenz						
Dr. Birgit Meyer						
Dr. Marcus Trier						
Dr. Marcus Dekiert						
Susanne Laugwitz-Aulbach						
Philipp Kaiser						
#v_464#						
Brigitta von Bülow						

Gibt es aus Ihrer Sicht Künstler, die *in den letzten zwölf Monaten* das Image der Kulturstadt Köln in besonderer Weise positiv beeinflusst haben?

Bitte tragen Sie die Namen der Künstler in die Textfelder ein. Sie können bis zu drei Personen angeben.

An erster Stelle folgender Künstler:

An zweiter Stelle folgender Künstler:

An dritter Stelle folgender Künstler:

Welche Persönlichkeiten sollten aus Ihrer Sicht zukünftig eine wichtigere Rolle in der Kölner Kultur spielen?

An erster Stelle folgende Persönlichkeit:

An zweiter Stelle folgende Persönlichkeit:

An dritter Stelle folgende Persönlichkeit:

Die neue Kulturdezernentin Susanne Laugwitz-Aulbach ist seit dem 01.09.2013 im Amt.

Wie zufrieden sind Sie mit dem ersten halben Jahr ihrer Tätigkeit?

gar nicht zufrieden

sehr zufrieden

Welche ihrer Aufgaben sind aus Ihrer Sicht die wichtigsten?

Personelle Entscheidungen

Konzept / Realisation der Archäologischen Zone

Weiterentwicklung des Kulturentwicklungsplans

Strukturelle Veränderungen bei den Kölner Museen

Kooperationen mit Bonn, Düsseldorf und anderen Partnern

Allgemeine Stärkung der Kultur in der Kölner Politik

Anpassung des Kulturetats an vergleichbare Städte

Verbesserung des Kulturmarketings

Stärkung der Freien Szene

Neben der Stelle des Kulturdezernenten wurde die Position der Kulturamtsleiterin mit Barbara Foerster neu besetzt.

Wie zufrieden sind Sie mit dieser Personalentscheidung?

gar nicht zufrieden

sehr zufrieden

Wie bewerten Sie diese Besetzung in Hinblick auf die freie Szene in Köln?

sehr negativ

sehr positiv

Die Akademie der Künste der Welt hat 2012 ihre Arbeit aufgenommen.

Wie zufrieden sind Sie mit der Arbeit der Akademie?

gar nicht zufrieden

sehr zufrieden

Wie ist die Vernetzung mit der Kölner Kulturszene zu bewerten?

sehr negativ

sehr positiv

Wie wird die Akademie in der Stadt wahrgenommen?

sehr negativ

sehr positiv

Der Aufsichtsrat der Akademie setzt sich ausschließlich aus Vertretern der Kölner Parteien zusammen.

Was meinen Sie, wie sinnvoll ist diese Lösung?

gar nicht sinnvoll

sehr sinnvoll

Wie sollte der Aufsichtsrat der Akademie Ihrer Meinung nach besetzt sein?

Die aktuelle Besetzung ist ausreichend

Die Besetzung sollte durch Vertreter der Kölner Kultur und Bürgerschaft ergänzt werden

Die Besetzung sollte überhaupt keine Politiker enthalten

Ist mir egal

2013 gab es eine Reihe herausragender Kulturereignisse in Köln.

Für den Kulturpreis wurden 10 Ereignisse ausgewählt (die Sieger des Vorjahres "Art Cologne" und "lit.Cologne" werden aufgrund der Regularien nicht berücksichtigt).

Bewerten Sie bitte diese Auswahl:

sehr
schlecht

sehr
gut

Festival für neue Musik "Acht Brücken"

c/o pop Festival für elektronische Musik, Indie- und Popkultur

Ausstellung im Museum Ludwig "Not yet titeld. Neu und für immer im Museum Ludwig"

Einweihung des Denkmals von Thomas Lochner im El De Haus

EDITIONALE Köln - Messe für Künstlerbücher, Editionen und Buchobjekte

Internationale Tanzgastspiele an den Bühnen Köln

"Buch für die Stadt"

Kölner Kino-Nächte

Kölner Theaternacht

Kölner Musiknacht

Noch immer wird intensiv über die Archäologische Zone diskutiert. Welche der derzeit diskutierten Optionen präferieren Sie?

Fertigstellung der Archäologischen Zone sowie Errichtung des geplanten Jüdischen Museums auf dem Rathausplatz

Fertigstellung der Archäologischen Zone mit Schutzbau, ohne Jüdisches Museum

Beendigung der Arbeiten ohne Schutzbau, ohne Museum

Fertigstellung der Archäologischen Zone sowie Errichtung eines Gebäudes für das Stadtmuseum auf dem Rathausplatz mit Verbindung zum Neubau Kaufhaus Kutz

Sind Sie der Auffassung, dass dieses Thema auch die kulturpolitische Auseinandersetzung im Kommunalwahlkampf beeinflussen wird?

nein, überhaupt nicht

ja, sehr stark

Welche weiteren Kultur-Themen werden aus Ihrer Sicht in der Kommunalwahl 2014 eine Rolle spielen?

Anteil des Kulturetats am Haushalt

Vermarktung der Kulturangebote

Kulturentwicklungsplan

Bürgerbeteiligung bei Großprojekten

Freie Szene

Ein anderes Thema, und zwar:

Bei unserer Befragung im Umfeld der Kommunalwahl 2009 wollten wir wissen, welche Entwicklung der Kultur die Befragten als Folge des Wahlausgangs in Köln erwarten.

Exakt die Hälfte (50%) erwartete überhaupt keine Veränderung der Situation, etwas mehr als ein Drittel (34%) erwartete eine Verschlechterung und 16% eine Verbesserung.

Wie hat sich die Situation der Kultur in Köln Ihrer Ansicht nach seit 2009 tatsächlich entwickelt?

stark verschlechtert

stark verbessert

Wie bewerten Sie die Leistungen der im Rat vertretenen Parteien SPD, CDU, GRÜNE, FDP, Linke, Freie Wähler und Deine Freunde für die Kölner Kultur seit der letzten Wahl?

SPD

sehr negativ

sehr positiv

CDU

sehr negativ

sehr positiv

Grüne

sehr negativ

sehr positiv

FDP

sehr negativ

sehr positiv

Linke

sehr negativ

sehr positiv

Freie Wähler

sehr negativ

sehr positiv

Deine Freunde

sehr negativ

sehr positiv

Was meinen Sie, wie wird sich das Verhalten des OB Jürgen Roters in kulturpolitischen Fragestellungen auf die Position der SPD bei der Kommunalwahl auswirken?

sehr negative Auswirkung

sehr positive Auswirkung

Die Grünen haben ein erkennbares kulturpolitisches Profil in der Stadtkoalition nennenswert durchsetzen können.

Inwieweit stimmen Sie dieser Aussage zu?

stimme gar nicht zu

stimme vollkommen zu

Was meinen Sie, wie wird sich die Situation der Kölner Kultur nach der Kommunalwahl 2014 entwickeln?

stark verschlechtern

stark verbessern

Welche der Parteien wird sich am stärksten für die Kultur einsetzen?

CDU

SPD

GRÜNE

FDP

Linke

Freie Wähler

Deine Freunde

Welche/r Politiker/in werden sich Ihrer Ansicht nach am stärksten für die Kultur stark machen?

An erster Stelle folgende/r Politiker/in:

An zweiter Stelle folgende/r Politiker/in:

An dritter Stelle folgende/r Politiker/in:

Welche der folgenden Kultur-Themen sind aus Ihrer Sicht am wichtigsten in der kommenden Wahlperiode?

Anteil des Kulturetats am Haushalt

Weiterentwicklung des Kulturentwicklungsplans

Einsetzung eines Steuerungskreises für den Kulturentwicklungsplan unter Einbeziehung unabhängiger Personen

Förderung der freien Szene

Profilierung der Kunststadt Köln

Ausbau der Bürgerbeteiligung

Förderung der Kreativwirtschaft

Vermarktung von Schauspielhaus und Oper nach der Wiedereröffnung

Bau und inhaltliches Konzept für das Jüdische Museum

Übergreifendes Konzept für die Vermarktung der Archäologischen Zone

Runde Tische bei kulturellen Großprojekten

Finanzielle Ausstattung und Struktur der Museen

Bitte sagen Sie uns Ihre persönliche Meinung zur derzeitigen Situation der Kölner Kultur:

Erklärung zu meiner Stellungnahme:

Mit der kompletten oder auszugsweisen Veröffentlichung des obigen Statements unter Nennung meines Namens und meiner Tätigkeit - beispielsweise im Kölner Stadt-Anzeiger oder im Rahmen der offiziellen Pressemitteilung zu den Ergebnissen der Befragung - erkläre ich mich hiermit ausdrücklich einverstanden. Für weiterführende Befragungen stehe ich gerne zur Verfügung.

ja

nein

Meine Kontaktdaten:

Name, Vorname:

Tätigkeit:

Festnetz:

Mobil:

E-Mail:

Ü

Soweit schon einmal vielen Dank für Ihre Mitwirkung!

Abschließend haben wir nun noch einige Fragen zu Ihrer Person und zu der Einrichtung, für die Sie tätig sind.

Ihnen wird auffallen, dass Sie diese Fragen schon einmal bei früheren Erhebungswellen des "Kölner Kulturindex" beantwortet haben. Da unsere Befragungen aus datenschutzrechtlichen Gründen immer in anonymisierter Form durchgeführt werden, können wir keine Verknüpfung zwischen den einzelnen Umfragen herstellen und müssen daher manche Fragen immer wieder aufs Neue stellen.

Dafür bitten wir um Ihr Verständnis.

Welcher Begriff beschreibt Ihre Einrichtung am besten?

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

Bürgervertretung

Institution

Veranstalter

Künstler

Förderverein

In welcher Sparte ist Ihre Einrichtung aktiv?

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

Darstellende Künste

Bildende Künste

Musik

Literatur

Film

Andere Medien

Andere Sparte - und zwar:

Welchem Bereich lässt sich Ihre Einrichtung zuordnen?

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

Profit-Bereich

Non-Profit-Bereich

Keine klare Zuordnung möglich

Welche Rechtsform oder Trägerschaft hat Ihre Einrichtung?

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

GmbH

AG

Verein

Stiftung

Städtische Trägerschaft

Private Trägerschaft

Genossenschaftliche Trägerschaft

Andere Rechtsform oder Trägerschaft - und zwar:

Wie viele bezahlte und ehrenamtliche Mitarbeiter - Sie selbst *nicht* mitgerechnet - hat Ihre Einrichtung insgesamt?

Ich habe keine Mitarbeiter

1 bis 5 Mitarbeiter

6 bis 10 Mitarbeiter

11 bis 20 Mitarbeiter

21 bis 50 Mitarbeiter

Mehr als 50 Mitarbeiter

Erhält Ihre Einrichtung Zuschüsse oder Fördergelder aus öffentlichen Mitteln?

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

ja

nein

Wie hoch ist das Jahresbudget Ihrer Einrichtung?

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf sich selbst.

Unter 100.000 Euro

100.000 Euro bis unter 750.000 Euro

750.000 Euro bis unter 1,5 Millionen Euro

1,5 Millionen Euro bis unter 5 Millionen Euro

5 Millionen Euro bis unter 10 Millionen Euro

10 Millionen Euro oder höher

Weiß nicht

Bitte beschreiben Sie kurz in Stichpunkten die Tätigkeit, die Sie für Ihre Einrichtung ausüben.

Falls Sie nicht für eine bestimmte Einrichtung arbeiten, beziehen Sie die Frage bitte auf Ihre selbstständige oder freischaffende Tätigkeit.

Was ist Ihr höchster bisher erreichter Bildungsabschluss?

Schule ohne Abschluss beendet

Volksschulabschluss
Hauptschulabschluss
Polytechnische Oberschule mit Abschluss 8. oder 9. Klasse
Mittlere Reife oder Realschulabschluss
Polytechnische Oberschule mit Abschluss 10. Klasse
Fachhochschulreife
Allgemeine Hochschulreife oder Abitur
Fachhochschulabschluss
Hochschulabschluss
Anderer Abschluss - und zwar:

Was ist Ihr Geschlecht?

männlich weiblich

In welchem Jahr sind Sie geboren?

19

Welche Staatsbürgerschaft haben Sie?

Ich habe ausschließlich die deutsche Staatsbürgerschaft

Ich habe die deutsche Staatsbürgerschaft und die Staatsbürgerschaft

Ich habe ausschließlich die Staatsbürgerschaft

Ich habe die Staatsbürgerschaft und eine weitere Staatsbürgerschaft

In welchem Bundesland wurden Sie geboren?

Falls Sie in Berlin geboren wurden, geben Sie bitte auch an, ob Sie im ehemaligen Westteil oder im ehemaligen Ostteil geboren wurden.

Baden-Württemberg
 Bayern
 Berlin (West)
 Berlin (Ost)
 Brandenburg
 Bremen
 Hamburg
 Hessen
 Mecklenburg-Vorpommern
 Niedersachsen
 Nordrhein-Westfalen
 Rheinland-Pfalz
 Saarland
 Sachsen
 Sachsen-Anhalt
 Schleswig-Holstein
 Thüringen

Wurde in einem anderen Staat geboren - und zwar in:

**Wenn Sie Anregungen oder Fragen zum
Kölner Kulturindex haben, können Sie uns gerne kontaktieren.**

**Falls Sie in Zukunft von uns über eine andere Email-Adresse
kontaktiert werden möchten, bitten wir um eine kurze Benachrichtigung.**

Sie erreichen uns unter ruehl@wiso.uni-koeln.de

Um die Umfrage zu beenden, schließen Sie bitte diese Seite.
